Принят Педагогическим советом

« » 08 2018 г.

Утвержден приказом № \_\_\_

от « » 08 2018 г.

Директор МБУДО «ДШИ № 4»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С.Ларцева

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Муниципального бюджетного учреждения**

**дополнительного образования городского округа Балашиха**

**“Детская школа искусств №4 ”**

по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Баян/аккордеон», «Гитара», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», «Сольное академическое пение», «Скрипка», «Синтезатор», «Хореография»

**Отделение платных образовательных услуг**

на 2020 - 2021 учебный год

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Фортепиано» 3 (4) года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация  (класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **3,5** | **3,5** | **4** | **4** |  | **525** |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | 1. *Основы музыкального исполнительства*   Музыкальный инструмент «Фортепиано» | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 280 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | 1. *Коллективное музицирование (хор)* | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 175 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | 1. *Ансамбль в классе фортепиано* | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 35(34) | 70  часов | 1,2,3,4кл. | 4 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | **1** | **2** | **2** |  | 210 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** |  | 280 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | 1. *Сольфеджио* | *1* | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | *140 часов* | ***1,2,3 кл.*** | ***4 кл.*** |
| ПО.02.УП.02. | 1. *Музыкальная литература* | *1* | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | *140 часов* | 1,2, 3 кл. | 4 кл. |
| 1. Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 2 | 2 |  | 210 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **35(34)** | 805 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | **7,5** | **7,5** | **10** | **10** | **35 (34)** | 1225 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Фортепиано» 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация(класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | **3,5** | **3,5** | **4** | **4** | **4** |  | 665 |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | 1. *Основы музыкального исполнительства*   Музыкальный инструмент «Фортепиано» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 350 часов | 1,2,3, 4 кл. | 5 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | 1. *Коллективное музицирование (хор)* | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 227,5 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | 1. *Ансамбль в классе фортепиано* | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 35(34) | 87,5  часов | 1,2,3,4кл. | 5 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 280 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | 35(34) | 350 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | 1. *Сольфеджио* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *175 часов* | *1,2,3,4 кл.* | *5 кл.* |
| ПО.02.УП.02. | 1. *Музыкальная литература* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *175 часов* | 1,2, 3,4 кл. | 5 кл. |
| 1. Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  | 280 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | 35(34) | 1015 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | **7,5** | **7,5** | **10** | **10** | **10** | 35 (34) | 1575 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Фортепиано» 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация(класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 4 | 4 | 4 | 4 |  | 927,5 |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | 1. *Основы музыкального исполнительства*   Музыкальный инструмент «Фортепиано» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 490 часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | 1. *Коллективное музицирование (хор)* | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 315 часов | 1,2,3,45,6 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | 1. *Ансамбль в классе фортепиано* | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 35(34) | 122,5  часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 385 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 490 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | 1. *Сольфеджио* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *245 часов* | 1,2,3,45,6 кл. | *7 кл.* |
| ПО.02.УП.02. | 1. *Музыкальная литература* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *245 часов* | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| 1. Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 385 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 35(34) | 1417,5 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 10 | 10 | 10 | 10 | 35 (34) | 2187,5часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Синтезатор»**

**3 (4) года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация  (класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | 3,5 | 3,5 | 4 | 4 |  | 525 |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | Основы музыкального исполнительства  Музыкальный инструмент «Синтезатор» | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 280 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 175 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | Ансамбль в классе Синтезатор | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 35(34) | 70 часов | 1,2,3,4кл. | 4 кл. |
| Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка: | | 1 | 1 | 2 | 2 |  | 210 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 280 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 140 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 140 часов | 1,2, 3 кл. | 4 кл. |
| Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 2 | 2 |  | 210 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 35(34) | 805 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | 7,5 | 7,5 | 10 | 10 | 35 (34) | 1225 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Синтезатор» 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация(класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | 3,5 | 3,5 | 4 | 4 | 4 |  | 665 |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | Основы музыкального исполнительства  Музыкальный инструмент «Синтезатор» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 350 часов | 1,2,3, 4 кл. | 5 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 227,5 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | Ансамбль в классе Синтезатор | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 35(34) | 87,5  часов | 1,2,3,4кл. | 5 кл. |
| Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка: | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 280 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 350 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 175 часов | 1,2,3,4 кл. | 5 кл. |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 175 часов | 1,2, 3,4 кл. | 5 кл. |
| Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  | 280 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 35(34) | 1015 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | 7,5 | 7,5 | 10 | 10 | 10 | 35 (34) | 1575 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Баян, аккордеон» 3 (4) года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация  (класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | 4 | **4** | **4,5** | **4,5** |  | **595** |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | *Основы музыкального исполнительства*  Музыкальный инструмент «Баян, аккордеон» | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 280 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | *Коллективное музицирование (хор)* | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 175 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | *Ансамбль в классе баяна-аккордеона* | 1 | 1 | 1 | 1 | 35(34) | 140 часов | 1,2,3,4кл. | 4 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | **1** | **2** | **2** |  | 210 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 2 | **2** | **2** | **2** |  | 280 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | *Сольфеджио* | *1* | ***1*** | ***1*** | ***1*** | 35 (34) | *140 часов* | ***1,2,3 кл.*** | ***4 кл.*** |
| ПО.02.УП.02. | *Музыкальная литература* | *1* | ***1*** | ***1*** | ***1*** | 35 (34) | *140 часов* | 1,2, 3 кл. | 4 кл. |
| Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | **1** | **2** | **2** |  | 210 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 6 | **6** | **6,5** | **6,5** | **35(34)** | 875 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | 8 | **8** | **10,5** | **10,5** | **35 (34)** | 1295 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Баян, аккордеон» 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация(класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | **4** | **4** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |  | 752,5 |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | 1. *Основы музыкального исполнительства*   Музыкальный инструмент «Баян,аккордеон» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 350 часов | 1,2,3, 4 кл. | 5 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | 1. *Коллективное музицирование (хор)* | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 227,5 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | 1. *Ансамбль в классе* Баян, аккордеон | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35(34) | 175  часов | 1,2,3,4кл. | 5 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 280 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | 35(34) | 350 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | 1. *Сольфеджио* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *175 часов* | *1,2,3,4 кл.* | *5 кл.* |
| ПО.02.УП.02. | 1. *Музыкальная литература* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *175 часов* | 1,2, 3,4 кл. | 5 кл. |
| 1. Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  | 280 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 6 | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 35(34) | 1102,5 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | 8 | 8 | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 35 (34) | 1662,5 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Баян, аккордеон» 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация(класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | **4** | **4** | **4** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |  | 1050 часов |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | 1. *1.Основы музыкального исполнительства*   Музыкальный инструмент «Баян,аккордеон» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 490 часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | 1. *Коллективное музицирование (хор)* | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 315 часов | 1,2,3,45,6 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | 1. *Ансамбль в классе* Баян, аккордеон | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35(34) | 245  часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 385 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | 35(34) | 490 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | 1. *Сольфеджио* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *245 часов* | 1,2,3,45,6 кл. | *7 кл.* |
| ПО.02.УП.02. | 1. *Музыкальная литература* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *245 часов* | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| 1. Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 385 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 35(34) | 1540 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | 8 | 8 | 8 | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 35 (34) | 2310 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Гитара» 3 (4) года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация  (класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **4** | **4** | **4,5** | **4,5** |  | **595** |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | **Основы музыкального исполнительства** Музыкальный инструмент «Гитара» | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 280 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | **Коллективное музицирование (хор)** | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 175 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | **Ансамбль в классе гитары** | 1 | 1 | 1 | 1 | 35(34) | 140 часов | 1,2,3,4кл. | 4 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 2 | 2 |  | 210 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** |  | **280** |  |  |
| ПО.02.УП.01. | **Сольфеджио** | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 140 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.02.УП.02. | **Музыкальная литература** | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 140 часов | 1,2, 3 кл. | 4 кл. |
| ***Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:*** | | 1 | 1 | 2 | 2 |  | 210 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **6** | **6** | **6,5** | **6,5** | **35(34)** | 875 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | **8** | **8** | **10,5** | **10,5** | **35 (34)** | 1295 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Гитара» 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация(класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | **4** | **4** | **4,5** | **4,5** | **4,5** |  | 752,5 |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | 1. *Основы музыкального исполнительства*   Музыкальный инструмент «Гитара» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 350 часов | 1,2,3, 4 кл. | 5 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | 1. *Коллективное музицирование (хор)* | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 227,5 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | 1. *Ансамбль в классе* Гитара | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35(34) | 175  часов | 1,2,3,4кл. | 5 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 280 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | 35(34) | 350 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | 1. *Сольфеджио* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *175 часов* | *1,2,3,4 кл.* | *5 кл.* |
| ПО.02.УП.02. | 1. *Музыкальная литература* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *175 часов* | 1,2, 3,4 кл. | 5 кл. |
| 1. Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  | 280 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **6** | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | 35(34) | **1102,5 часов** |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | **8** | **8** | **10,5** | **10,5** | **10,5** | 35 (34) | **1662,5 часов** |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Гитара» 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация(класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | 4 | 4 | 4 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 |  | 1050 |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | 1. *Основы музыкального исполнительства*   Музыкальный инструмент «Гитара» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 490 часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | 1. *Коллективное музицирование (хор)* | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 315 часов | 1,2,3,45,6 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | 1. *Ансамбль в классе Гитара* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35(34) | 245  часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 385 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | 35(34) | 490 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | 1. *Сольфеджио* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *245 часов* | 1,2,3,45,6 кл. | *7 кл.* |
| ПО.02.УП.02. | 1. *Музыкальная литература* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *245 часов* | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| 1. Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 385 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 35(34) | 1540 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | 8 | 8 | 8 | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 35 (34) | 2310 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6,5 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Сольное пение» 3 (4) года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация  (класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** |  | **490** |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | **Основы музыкального исполнительства** «Сольное пение» | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 280 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | **Коллективное музицирование (ансамбль)** | 1 | 1 | 1 | 1 | 35(34) | 140 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | **Общее фортепиано** | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 35(34) | 70 часов | 1,2,3,4кл. | 4 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 280 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** |  | 280 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | **Сольфеджио** | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 140 | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.02.УП.02. | **Музыкальная литература** | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 140 | 1,2, 3 кл. | 4 кл. |
| ***Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:*** | | 1 | 1 | 2 | 2 |  | 210 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | 35(34) | 770 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | 35 (34) | 1190 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 5,5 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 8,5 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Сольное пение» 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация(класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** |  | 612,5 |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | 1. *Основы музыкального исполнительства*   Музыкальный инструмент «Сольное пение» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 350 часов | 1,2,3, 4 кл. | 5 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | 1. *Коллективное музицирование (ансамбль)* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35(34) | 175 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | 1. *Общее фортепиано* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 35(34) | 87,5  часов | 1,2,3,4кл. | 5 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 350 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 350 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | 1. *Сольфеджио* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *175 часов* | *1,2,3,4 кл.* | *5 кл.* |
| ПО.02.УП.02. | 1. *Музыкальная литература* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *175 часов* | 1,2, 3,4 кл. | 5 кл. |
| 1. Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  | 280 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | 35(34) | 962,5 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | 35 (34) | 1522,5 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 5,5 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 8,5 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Сольное пение» 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация(класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** |  | 857,5 |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | Основы музыкального исполнительства  «Сольное пение» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 490 часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | Коллективное музицирование *(ансамбль)* | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35(34) | 245 часов | 1,2,3,45,6 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | Общее фортепиано | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 35(34) | 122,5  часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка: | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 385 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 490 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *245 часов* | 1,2,3,45,6 кл. | *7 кл.* |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *245 часов* | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 385 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | 35(34) | 1347,5 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | **8,5** | 35 (34) | 2117,5 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 5,5 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 8,5 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Флейта, ударные инструменты»**

**3 (4) года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация  (класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **3,5** | **3,5** | **4** | **4** |  | **525** |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | **Основы музыкального исполнительства** Музыкальный инструмент «Флейта, ударные инструменты» | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 280 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | **Коллективное музицирование (хор)** | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 175 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | **Ансамбль в классе Флейта, ударные инструменты** | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 35(34) | 70 часов | 1,2,3,4кл. | 4 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 2 | 2 |  | 210 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** |  | **280** |  |  |
| ПО.02.УП.01. | **Сольфеджио** | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 140 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.02.УП.02. | **Музыкальная литература** | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 140 часов | 1,2, 3 кл. | 4 кл. |
| ***Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:*** | | 1 | 1 | 2 | 2 |  | 210 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **35(34)** | 805 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | **7,5** | **7,5** | **10** | **10** | **35 (34)** | 1225 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Флейта, ударные инструменты» 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация(класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | **3,5** | **3,5** | **4** | **4** | **4** |  | **665** |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | 1. *Основы музыкального исполнительства*   Музыкальный инструмент «Флейта, ударные инструменты» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 350 часов | 1,2,3, 4 кл. | 5 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | 1. *Коллективное музицирование (хор)* | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 227,5 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | 1. *Ансамбль в классе* Флейта, ударные инструменты | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 35(34) | 87,5  часов | 1,2,3,4кл. | 5 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 280 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | 35(34) | 350 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | 1. *Сольфеджио* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *175 часов* | *1,2,3,4 кл.* | *5 кл.* |
| ПО.02.УП.02. | 1. *Музыкальная литература* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *175 часов* | 1,2, 3,4 кл. | 5 кл. |
| 1. Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  | 280 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 35(34) | 1015 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | 7,5 | 7,5 | 10 | 10 | 10 | 35 (34) | 1575 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Флейта, ударные инструменты» 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация(класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **4** | **4** | **4** | **4** |  | 927,5 |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | 1. Основы музыкального исполнительства   Музыкальный инструмент «Флейта, ударные инструменты» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 490 часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | 1. Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 35 (34) | 315 часов | 1,2,3,45,6 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | 1. Ансамбль в классе Флейта, ударные инструменты | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 35 (34) | 122,5  часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка: | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 385 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | 35 (34) | 490 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | 1. Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 245 часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| ПО.02.УП.02. | 1. Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 245 часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| 1. Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 385 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6** | 35(34) | 1417,5 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **10** | **10** | **10** | **10** | 35 (34) | 2187,5часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Скрипка» 3 (4) года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация  (класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **3,5** | **3,5** | **4** | **4** |  | **525** |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | **Основы музыкального исполнительства** Музыкальный инструмент «Скрипка» | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 280 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | **Коллективное музицирование (хор)** | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 175 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | **Ансамбль в классе Скрипка** | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 35(34) | 70 часов | 1,2,3,4кл. | 4 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 2 | 2 |  | 210 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** |  | 280 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | **Сольфеджио** | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 140 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.02.УП.02. | **Музыкальная литература** | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 140 часов | 1,2, 3 кл. | 4 кл. |
| ***Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:*** | | 1 | 1 | 2 | 2 |  | 210 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **35(34)** | 805 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | **7,5** | **7,5** | **10** | **10** | **35 (34)** | 1225 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Скрипка» 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация(класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  |  |  |  |
| ПО.01. Исполнительская подготовка: | | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **4** | **4** | **4** | **4** |  | **927,5** |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | 1. *Основы музыкального исполнительства*   Музыкальный инструмент «Скрипка» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 (34) | 490 часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | 1. *Коллективное музицирование (хор)* | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 35(34) | 315 часов | 1,2,3,45,6 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | 1. *Ансамбль в классе Скрипка* | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 0/ 0,5 | 35(34) | 122,5  часов | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 385 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35(34) | 490 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | 1. *Сольфеджио* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *245 часов* | 1,2,3,45,6 кл. | *7 кл.* |
| ПО.02.УП.02. | 1. *Музыкальная литература* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | *1* | 35 (34) | *245 часов* | 1,2,3,45,6 кл. | 7 кл. |
| 1. Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 385 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6** | 35(34) | 1417,5 часов | 5,5 | 5,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | **7,5** | **7,5** | **7,5** | **10** | **10** | **10** | **10** | 35 (34) | 2187,5часов | 7,5 | 7,5 |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 6 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 9 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства «Хоровое пение» 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация  (класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** |  | **455**  **часов** |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | **Основы музыкального исполнительства** Хоровое пение | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 35 (34) | 455  часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  | 280 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  | 350 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | **Сольфеджио** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 175 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.02.УП.02. | **3. Музыкальная литература** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 175 часов | 1,2, 3 кл. | 1. кл. |
| ***Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:*** | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |  | 280 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | 35(34) | **805 часов** |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | **6** | **6** | **9** | **9** | **9** | 35 (34) | **1365 часов** |  |  |

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по хору из расчета 2 часов в неделю (I – II классы) и из расчета 3 часов в неделю (III – V классы) на каждую группу учащихся;

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 5 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 8 часов в неделю.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**в области искусства «Хореография» 3 (4) года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Наименование предмета | Классы  Количество часов в неделю | | | | Количество учебных недель | Всего часов по основному сроку обучения | Промежуточная аттестация (класс) | Итоговая аттестация  (класс) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| **ПО.01. Исполнительская подготовка:** | | **3** | **3** | **3** | **3** |  | **420** |  |  |
| ПО.01.  УП.01. | *Основы хореографического исполнительства*  Классический танец | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | 140 часов | 1,2,3 кл. | 4 кл. |
| ПО.01.  УП.02. | *Основы хореографического исполнительства*  народно-сценический танец | 1 | 1 | 1 | 1 | 35(34) | 140 часов | 1,2,3,4 кл. | - |
| ПО.01. УП.03 | *Основы хореографического исполнительства*  *Сценическая практика* | 1 | 1 | 1 | 1 | 35(34) | 140 часов | 1,2,3,4кл. | 4 кл. |
| *Самостоятельная работа по ПО.01.Исполнительская подготовка:* | | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 140 |  |  |
| ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **1** | **1** | **1** | **1** |  | 140 |  |  |
| ПО.02.УП.01. | *История хореографического искусства* | 1 | 1 | 1 | 1 | 35 (34) | *140 часов* | ***1,2,3 кл.*** | ***4 кл.*** |
| Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка: | | **1** | **1** | **2** | **2** |  | 210 часов |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям: | | **4** | **4** | **4** | **4** | **35(34)** | 560 часов |  |  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы: | | 6 | **6** | **7** | **7** | **35 (34)** | 910 часов |  |  |

Среднее количество максимальной аудиторной нагрузки в неделю по двум предметным областям – 4 часов в неделю

Среднее количество часов в неделю максимальной нагрузки по двум предметным областям с учетом самостоятельной работы – 6,5 часов в неделю.

**Примечание к учебному плану**

1. Младшими классами следует считать: I-II классы по четырехлетнему и пятилетнему срокам обучения, I-II-III классы по семилетнему сроку обучения. Старшими классами следует считать: IV, V, VI, VII класс по четырехлетнему, пятилетнему и семилетнему срокам обучения.
2. Основной формой занятий коллективным музицированием являются занятия хоровым пением. В отдельных случаях, по заявлению родителей, занятия хоровым пением могут заменяться на занятия в ансамбле инструментов..(оркестр).
3. Хор и смешанные хоровые группы, ансамбль, оркестр и оркестровые группы, состоящие из обучающихся младших и старших классов, следует считать старшими.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки - в среднем 10 человек, по хору – в среднем 12 человек, по ансамблю – от 2-х человек. Состав групп по оркестру(ансамблю) в среднем 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо регулярных занятий хора и оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра, отдельно младшего и старшего хоров.
6. С разрешения администрации, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
7. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

* педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра,ансамбля, хоров (2 часа в месяц);
* концертмейстерские часы для проведения, в соответствии с учебным планом, групповых и сводных занятий по хору.

 Примечания:   
1.  Выпускники  4, 5, 7  классов считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (в зависимости от программы обучения: четырех, пяти и семилетней).   
2.  Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 4-10 человек, по хору – от 11 человек.   
3. Помимо занятий по хору в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-часовые  сводные  занятия отдельно младшего и старшего хоров.   
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:   
-          преподавательские часы для проведения сводных занятий хора:   
-          концертмейстерские часы:   
-          для проведения занятий по предметам по выбору, в классах духовых и ударных инструментов, скрипки, сольного академического пения.   
-          для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций.   
5. Ансамбль в классе является вариативной частью для особо одаренных детей и проводится с учетом с учетом финансовых ресурсов учреждения.

6. Перечень предметов по выбору: фортепиано, клавишный синтезатор, основы аккомпанемента на шестиструнной гитаре, флейта, ударные инструменты, баян, аккордеон.